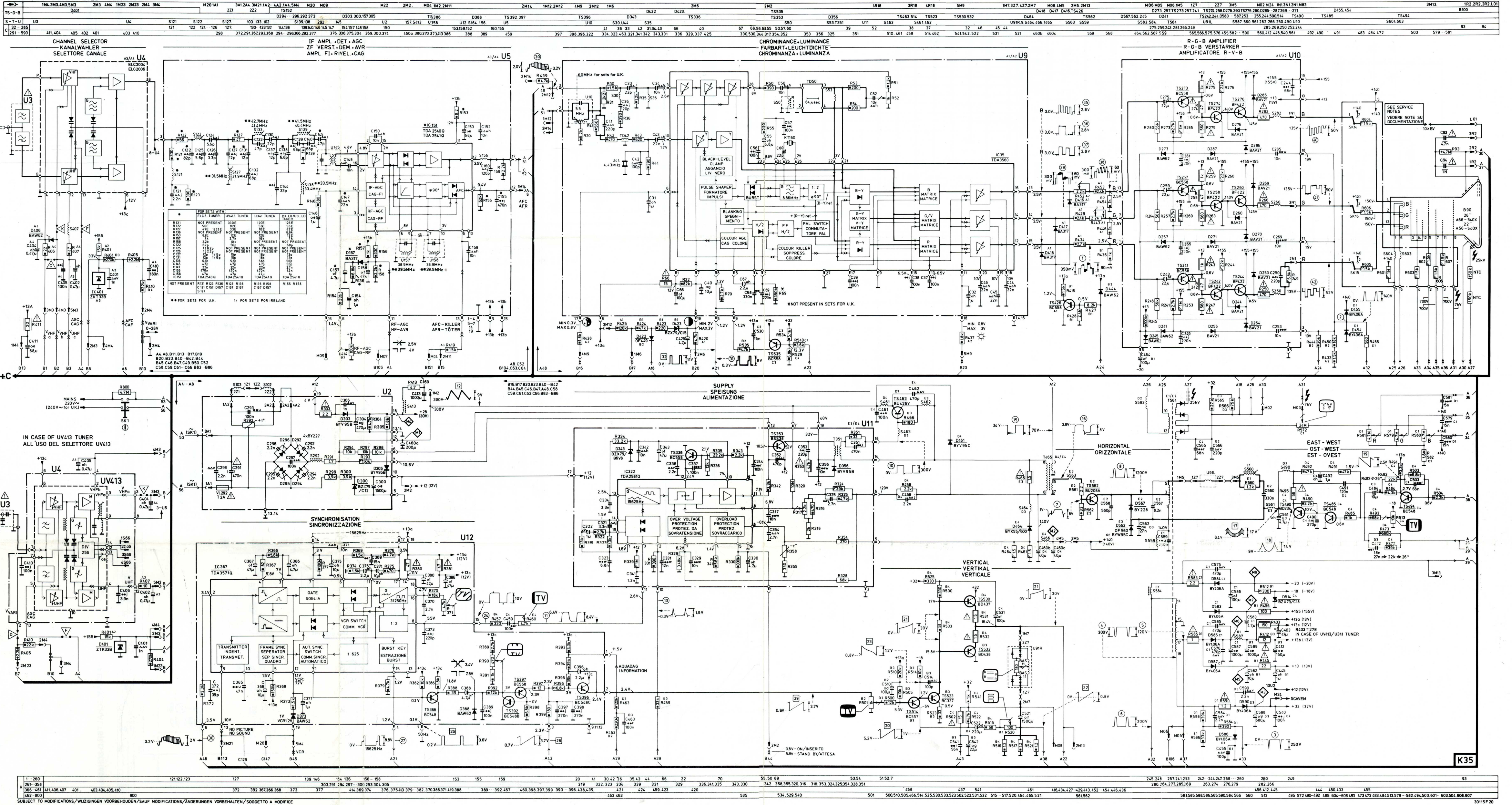
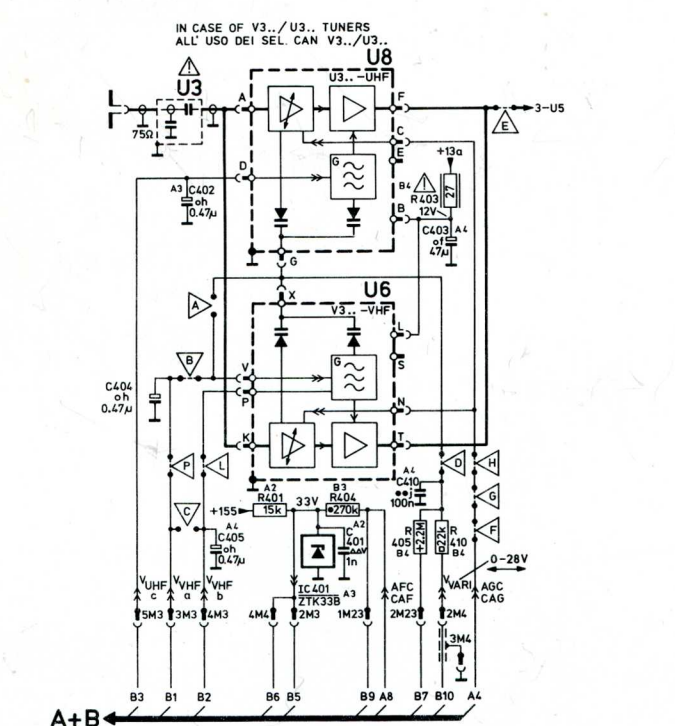


PH  
22CS 3040  
26CS 3070

DIAGRAM-SCHALTBILO-SCHEMA A



(SOLO PER APPARECCHI CON SELETTORI V3...U3)  
(ONLY FOR SETS WITH V3...U3. TUNERS)



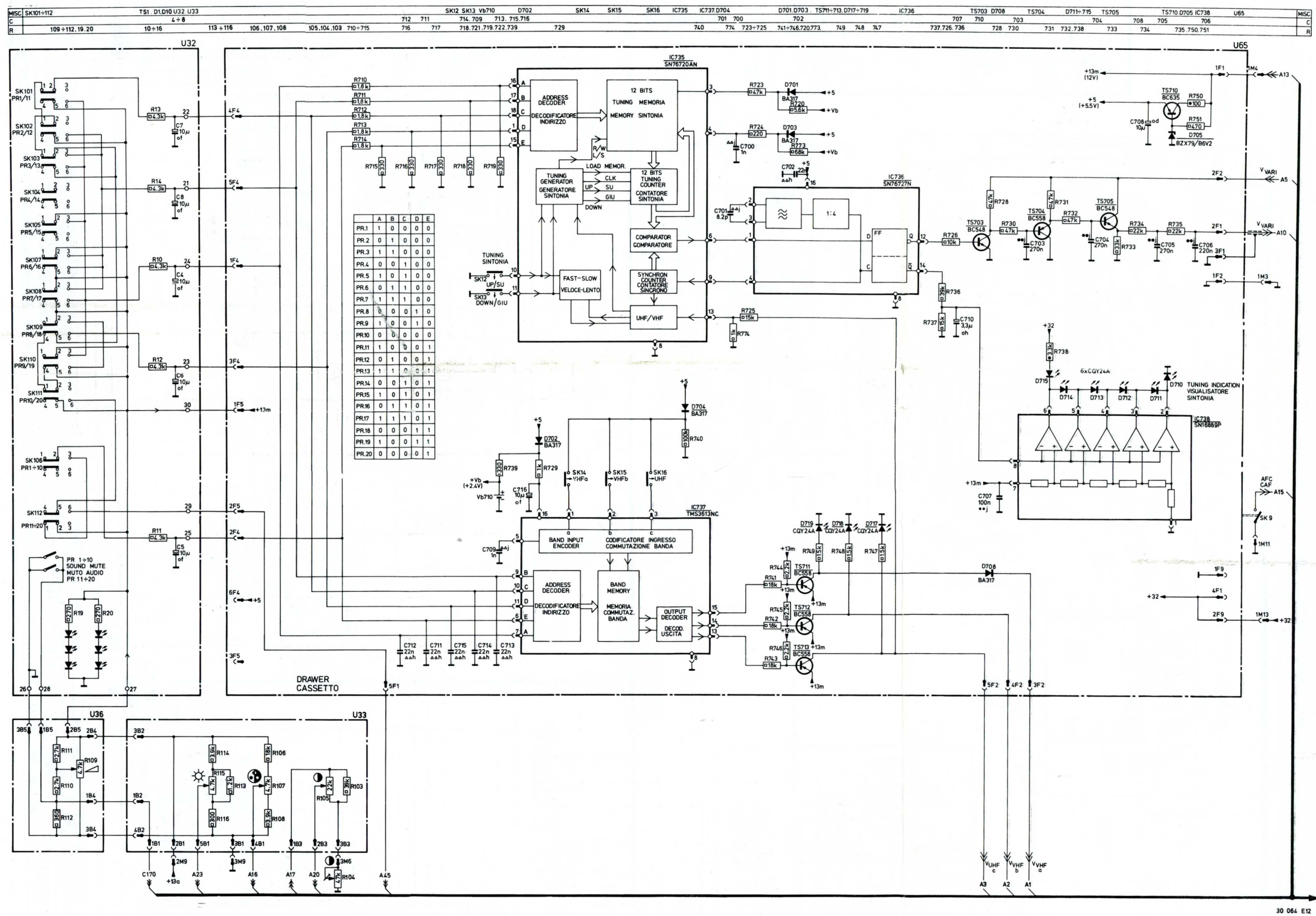
- A) REGOLAZIONI DOPO RIPARAZIONE**
- +140 V tensione di alimentazione**  
Inserire un voltmetro (posizione CC) tra la giunzione S466/C460c (M2) e il relai. Con R317 sul modulo U11, regolare per una lettura di 140 V (tolleranza ± 1 %).
  - Sincronizzazione orizzontale**  
Applicare un segnale in antenna. Collegare tra loro i punti 14 e 17 di U12 (modulo di sincronizzazione). Regolare R371 di U12 queste unità in modo che l'immagine sia il più stabile possibile. Togliere la connessione.
  - Sincronizzazione verticale**  
Collegare a massa (telajo) il punto 7 di U12 (modulo di sincronizzazione) e regolare R390 in U12 in modo da fermare l'immagine. Togliere la connessione.
  - Punto d'interdizione del cinescopio**  
- Non applicare alcun segnale in antenna.  
- Posizionare il generatore in "DEAM".  
- Ruotare R579-R580 e R581 fino a quando la luce scompare appena appena dallo schermo.  
- Inserire SK14-SK15 e SK16.  
- Controllare la regolazione della scala dei grigi (punto 5).
  - Regolazione della scala dei grigi**  
Applicare un segnale campione e regolare normalmente il ricevitore. Lasciar riscaldare l'equipaggio per circa 10 min. Regolare R443 ed R452 fino a ottenere la luminosità esatta in tutte le zone della scala dei grigi. Se a bassa luminosità la scala dei grigi risulta inoddisficiente si può regolare leggermente R579-R580-R581.
- B) REGOLAZIONI DI CROMINANZA**
- Per la regolazione 1 può essere usato qualsiasi segnale a colori. La regolazione 2 può essere effettuata unicamente col generatore di barre a colori PM 5509 o PM 5519.
- Oscillatore ausiliario**  
Applicare un segnale a colori e regolare normalmente il TV.  
Collegare fra loro i punti 23 e 24 del IC35 sul modulo di croma.  
Collegare una resistenza di 470 Ω fra i punti 6-IC35 e 1-IC35.  
Collegare un condensatore chimico di 15 μF - 16 V fra il punto 10-IC35 (+) e il punto 27-IC35 (-).  
Regolare C60 in modo che il colore sullo schermo sia stazionario.  
Levare il generatore, la resistenza e l'interconnessione.
  - Linea ritardo PAL**  
Applicare un segnale di generatore.  
Posizionare il generatore in "DEAM".  
Ruotare R579-R580 e R581 fino a quando la saturazione è 3/4 della sua corsa.  
Regolare R52 in modo tale che l'effetto veneziana scompaia alla terza barra. Quindi regolare S50 in modo che l'effetto veneziana scompaia nella prima e la quarta barra.  
Regolare di nuovo R52.
- C) DATI DI TARATURA**
- Suppressione del suono nel circuito di luminanza**  
Applicare un segnale a colori. Regolare normalmente il ricevitore. Regolare U10 sul modulo di croma U9 in modo che l'interferenza sullo schermo scompaia.

4822 727 6262.1



SOLAMENTE PER VERSIONI CON ACCORDO ELETTRONICO (20 PROGRAMMI)  
 ONLY FOR VERSIONS WITH ELECTRONIC TUNING (20 PROGRAMMES)

DIAGRAM-SCHALTBILD-SCHEMA B



SOLAMENTE PER VERSIONI CON TASTI SELETTORI (12 PROGRAMMI)  
 ONLY FOR VERSIONS WITH PUSH BUTTON SELECTION (12 PROGRAMMES)

DIAGRAM-SCHALTBILD-SCHEMA B

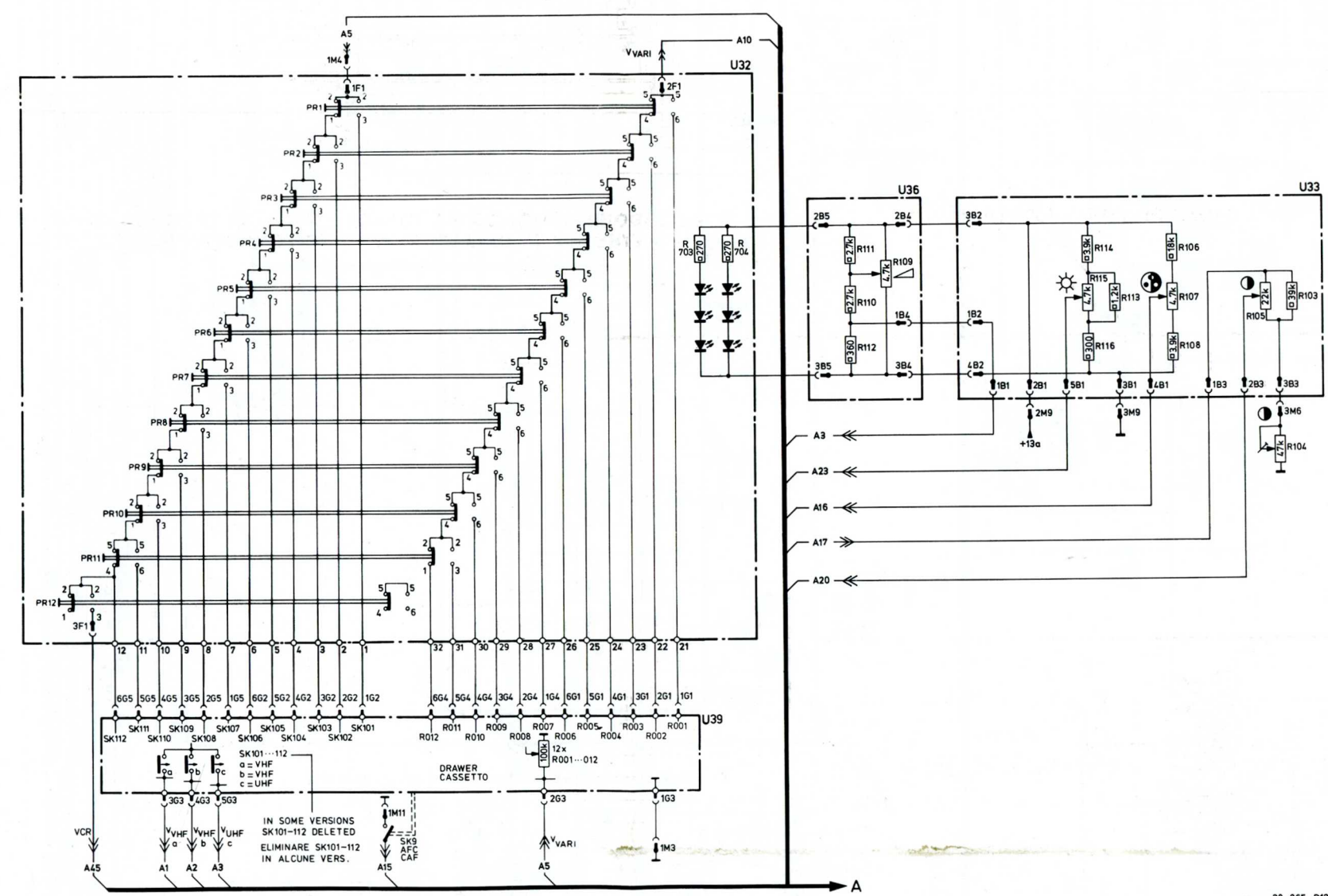


DIAGRAM - SCHALTBILD - SCHEMA C

